

admisión; por lo que se procedió al sorteo de los que debían obrar las peticiones según Estatutos y cargo a los tres Directores Alarcón y Vilal.

Admisión de
idem.

Dado cuenta de las tres propuestas de socios residentes en favor de los Srs. D. Carlos Manívar, D. José y D. Antonio Brusa, que constan del Acta anterior, cuyos informes públicos eran favorables a los tres propuestos, se procedió a la votación secreta conforme a Estatutos y verificada individualmente por el orden que se designaron, resultaron admitidos; acordando la Sociedad en su vista se les expidieran los diplomas de cortesía.

Con lo q. terminó la pt.^{ta}

José Latorreau

Secr.

Sesión ord. Miércoles 20 de Febrero de 1856.

As.

Se leyó y aprobó la cuenta del acta de la sesión anterior

Director

El Sr. D. Mariano Lloriano Fuentes con su comunicación

Alarcón D. Man. desde Barcelona fecha quince del corriente, dí gracias Escriptario D. Agustín a la Sociedad por el Distinguido lavoro que le ha dispensado renunciando su socio correspondiente, y remite un ejem-

Marmur

plar de la obra que tiene publicada Musica Ante la

Guitarra

Pasión, el que se recibió con aprecio y se acordó pasar a

Belmonte

la Biblioteca como regalo de los autores.

Grau D. Ant.

El Csr. Alarcón D. Manuel como Decano de la Comisión

encargada de contestar el interrogatorio sobre el proyecto