

por, dicta mucho de revelar la idea de un
 Profesor communal y tal cual la Comisión de-
 lección para colocarlo al frente, o dar enmiendas
 de dibujo confiándole su dirección: pero eso no
 obstante, hacen comprender en su Autor un
 conocimiento regular del arte, en varios otros di-
 versos puntos y una ventajosa disposición de las co-
 sas bajo la influencia de Profesores entendidos;
 disposición que el estudio y la reflexión perfecciona-
 rían sin duda alguna, toda vez que el estímulo
 y la emulación vengan en su ayuda. He con-
 sideración unida al deseo de dar mayor empuje
 a la instrucción proporcionando a los discípulos la
 facilidad de iniciarse en la parte técnica del
 arte, a cuyos principios le consagran, han esti-
 mulado a la Comisión a adoptar un tempera-
 mento que acaso en otras circunstancias hubie-
 ra omitido, pero que en la jurisdicción de hoy
 aceptarse: por que si corta de un pequeño sa-
 crificio en sus fondos puede dar resultados en
 extremo beneficiosos. Este pensamiento se reduce
 a que se nombre a D. Luis Brú en cla-
 se de sub-director de dibujo en igual cate-
 goría en que lo está hoy D. Juan Mañá,
 señalando a cada uno la dotación de cinco
 P. diarios, y dejando vacante como se halla
 en la actualidad y hasta tanto que la boni-
 dad crea conste. Namar a nuevos concursos,