

por D. Sebastian Abal, con ochenta reales = Una
mesa tallada y dorada imitando el gusto de la
epoca del renacimiento y una buroa de caoba ta-
llada con guarnicion de damasco carmen y arien-
to de muelles por D. Juan Navarro, Costa de
aprecio = Un modelito de buroa tallada de caoba
con guarnicion de terciopelo, y una caja por D. An-
tonio Lidon de Castagona, Costa de aprecio = Un
modelito de una pieza de Antikaria con su servi-
cio completo por D. Jose Arques = Un baston mi-
rado de caoba de Indias y mirado de maderas imitan-
do a aquellas, con puno de hueso tallado, hecho todo
por D. Juan Jose Martinez, Costa de aprecio = Un
escalon de nueve palmas con su frente de piedras
procedente de las Canteras situadas en la proximidad
de Molina, un gran tablero para mesas,
nueve toras cuadradas para pavimento de diferen-
tes tamaños, una pila para adornos de bicca-
tera y un numero de caras tallado y con una
osta, por la fabrica "la muriana" de D. Mi-
guel Andres Sainza, dirigidos por Pedro Fran-
co, con Costa de aprecio = Varias piezas en
pe ellas dos porta cizales y otras toras para
pavimentos hechas de piedras de analogos proce-
denia que la anterior por D. Jose Baño, con
Costa de aprecio = Varias toras de buroa