

2.^a Mariano Lopez Meira, en igual valor que el anterior. = Tejidos, bordados y labores de Señoras = Un pañuelo de seda de diversos tamaños y colores con tejido cargado unos y otros lino, algunos de dor la ras: dos muestras de felvos, una negra y otra de color de café: tafetanes, carmen, azul y tornasolado y una faja, procedente todo de la fabrica de D. Jose Meira, con doscientos reales vellon = Un mantel de hilo labrado de una pieza con ocho peludos de ambos y diez de largo por D. Mariano Guzman: con otros cien reales = Un pedazo de diez varas de lienzo fino de hilo por D. Ventura Masanes, con sesenta r = Otro id. id. por D. Jose Garcia, con igual suma de sesenta reales = Un pedazo de lienzo azul y blanco de hilo alemánico por D. Juan Lopez con sesenta reales = Una gran muestra de lienzo azul y blanco para continuar, por D. Juan Lopez Montoya con sesenta reales = Otra id. id. para almohadones por D. Ignacio Lopez, con sesenta reales = Otra id. con dibujos alemánicos por D. Antonio Lopez con sesenta reales = Un peine para tejer lienzo fino por D. Jose Guzman, con sesenta r = Una manta de muestra por D. Manuel Garcia = Un pañuelo de barita bordado imitando á los me- res del extranjero por D. Ramona Luna, con ciento veinte reales = Otra id. por D. Emilia Larrea, disignada de la anterior, con tanta de aprecio = Un ramo de flores en un canutillo bordado sobre tafetane con tornalillo de colores para adorno de una tatarana y un centro de mantilla de cinton bordado sobre raso, por D. Carmen Lema, con cien reales = Una tunica pa-