pueden menos de decir que no se atreben á
fijar y designar cual sea los principal ca-
so que pueda influir para esta falta de conve-
niencia, por que no tienen un criterio que pue-
da ilustrarles y darles nociones para que fijen
su opinion; y solo pueden decir fundados en
conjeturas y en un rumor que suele cundir en-
tre los alumnos, que son varias las causas de
donde podrá proceder esta mencion á desidia
entre los jovenes, ojeriza al cálculo é ínteres que ha-
ta de poco tiempo á esta parte han manifesta-
do, para adquirir los conocimientos en el dibujo
que tales han prodigado y que en todas épocas
han aprovechado. Podrá ser una de estas el
nuevo método establecido para aprender el dibu-
jo, donde principia por la aritmetica y geome-
tria de dibujantes; método que si bien enseña
principios mas solidos para aprender el dibujo,
son ventajas que los jovenes no conocen; y para
ellos es un estudio árido y poco deleitable: lo
repugnan en un principio y tachican á los lo-
cos lenadores que tales dispense, diciendo que
lo que quieren aprender es dibujo y no matemati-