

puesto y litografiado, lo ha estudiado con el
mayor detenimiento) intentando en este trabajo
señalar con excelente método y claridad tanto
dejaran expuesto sobre la medida y delineacion
del Cuerpo Humano, Alberto Díaz, maestro
Juan de Arfe y el Sabio y profundo Meng.
Ademas, el Señor Musiel ha sabido reunir
en la parte teorica de su obra todos aquellos
principios artisticos que forman la base ele-
mental del dibujo natural, haciendo asi un
tratado util para la enseñanza de este arte.
Por lo tanto la Comisión, siendo uniforme su
poder con el del Director de la Escuela
de Dibujos, pongo convenientemente de exponega
a la vista de los alumnos de ella, colo-
cando en las correspondientes manos tanto
las láminas que contienen las figuras, como
el texto que las explica; pero ocupando este
las dos mitades de cada pliego es indispensable
que se lo copien en letra bien inteligible y
en todo viva cara, para poder darse los

