

litampas del catalogo, por el color cuadrado de
donde proceden no teniendolas á la vista como
seja dicho, y hubiera de elegirlos con arreglo á es-
te juicio, corria el riesgo de no señalarse las me-
jores y mas apropiadas para llenar el objeto q.
la Sociedad se propone. Desde luego esta difi-
cultad estaba salvada con adquirirlos todas aun-
cuando fuese en épocas diferentes, pero temiendo
presente la limitacion que el estado de los fondos
no permiten á la Corporacion hacer un gasto de
tanta cuantia, y que por otra parte era exponer
se á que algunas resultasen inutiliter, ha adopta-
do el medio siguiente. Entre los cuadros á que
se refieren las litampas que contiene el catalogo,
se ha fijado entre otros ejemplares por los pintores de
primer orden como Rafael de Urbino, Mengi, Lan-
franco, Velazquez y Rodan, y de otros solo á escoger
los que aparecen grabados por profesores cuyos
nombres son una garantia para el cliente en su
eleccion, tales como Carmona, Atmelten, Selma,
Henriquez y algunos otros de los que elevasen el
bunil español á un grado de perfeccion á que
puede decirse con orgullo no han llegado las
naciones extranjeras: y por ultimo ha procurado
que con una cantidad moderada el numero de ejem-
plares que se adquiriera sea el mayor posible.