

honrada económica para designar entre las estampas
 contenidas en el catálogo de la Calcografía de la impren-
 ta Nacional aquellas que considere útiles para servir
 de originales en las empuñadas del dibujo de figura de la
 casa Academia, ha elegido las que expresa la lista que
 acompaña al presente informe. Inducidos se han en-
 contrado por individuos para hacer esta elección con el
 fin y acierto que cabe el encargo que se les ha con-
 ferido no teniendo a la vista, pues si bien es cierto
 que, aun cuando no sea igual el mérito relativo de
 los cuadros á que se refiere el expresado catálogo, es
 grande el que todos tienen, tambien lo es que son
 muy pocas las estampas que pueden servir para
 otra cosa que para dar una idea de la invención y
 composición del asunto representado en el cuadro de
 donde proceden, siendo raras por lo mismo las que
 pueden designarse como buenos modelos de diseño p.^a
 adquiriendo puro y correcto imitándolas. La razón de
 esto es que generalmente entre grabados de esta es-
 pecie venían los contornos exagerados, ó mas bien
 dicho hablando en terminos de pintura, salen los
 contornos cargados, lo que proviene de que por mucha
 que sea la destreza de un grabador son muy pocas
 las profesiones de este ramo que tienen la suficiencia
 para conservar con fidelidad el caracter y pureza
 del diseño de las figuras que reproducen con el bu-
 sil: de manera que si la Comisión hubiera de
 juzgar el mérito respectivo de cada una de las

