

107
una falta esencial cual es la de líneas que contien
gan las proporciones generales del cuerpo humano y las
de cada una de sus partes, falta que viene de mucho
tiempo atrás, y que ha sido causa que los alumnos de la
Academia no hayan recibido una instrucción tan
perfecta como hubiera sido de desear. En efecto un joven
que se propone copiar una lámina ó una figura ignorando
aquellas proporciones, cree que con respetarse á una similitud
exactitud en la igualdad de su copia con el original hace
lo bastante, y se persuade de ello todavía mas cuando á
sele percipiente; pero no conoce que aun cuando esta exac
titud es muy recomendable, ni constituye la esencia del
dibujo, ni á todos los es dada adquirida en igual grado por
los accidentes de la vista que á uno, hace que parezca
mas pequeño lo que á otros mas grande, perdiéndose
de aquí una considerable pérdida de tiempo que pudie
ra emplearse en ejecutar en mayor número de copias
que las que generalmente puede hacer en un curso aca
demico siguiendo exclusivamente este sistema. Mas
no se crea por esto que la Comisión pretenda alejar
de todo punto aquellas exactitud, ni que deje de acon
sejarse á los discípulos se aproximen á ellas en todo
lo posible, pero acaba de manifestar, y de esto está
bien persuadida, que es muy recomendable; pero se
purga que no debe exigirse tan rigorosamente desde
los principios que debe doctarse un dibujo, por
que sea algo mayor ó menor que el original usando
su partes proporcionadas al todo y entre sí, basta el