

Manera d' felicitat
 Her. Jente
 Marceret
 Stanio.
 Azira
 Clemencia
 Lino.

a las miras de la Soberbia al portener las emenar
 tal de que heian individuos, imitando a la vez
 a que continen con toda acuidad imitando a di
 cinglos antiguos que han dado lugar alas emenan
 tal donde recibieren sus primeros rudimentos; segun
 damente fueron enseñados ala meca y recibiendo de
 mano del Sr. Lemos los objetos significativos de su
 premio y que constan del modo siguiente. Sala de

Premios.

Modelo = D. Antonio Anas, medalla dorada con cin
 ta color de leche, D. Juan P. Meca con emenetas d.
 D. Juan Albare, medalla de plata cinta verde = Fran
 cisco Sanchez 140. = Felipe Fernandez, cuarenta d. y
 Antonio Navarro cuarenta d. = Modelo de Piano
 D. Joaquin Paglioto, medalla de plata, cinta verde,
Sala de figuras = D. Rafael Domene, medalla
 de plata con cinta verde, D. Hoy Puche id., D. Ma
 riano Henero id., y D. Jose Benavente treinta d. =
Laberas = D. Rafael Perez, medalla de plata con cin
 ta verde, D. Juan Mora id. y D. Mariano Lopez
 medalla de plata, cinta encarnada = Principios I =
 D. Ramon Mata, medalla de plata, cinta encarnada
 y D. Manuel Barmeo y Rodrigo 140. = Matemat.
 D. Rafael Gimenez, medalla de plata, cinta azul
 celeste, D. Lorenzo Pina, medalla de plata con
 cinta encarnada. Sala de Señoras = D. Dolo
 res Domene, medalla de plata, cinta azul celeste,
 y D. Leonor Perez, medalla con cinta encarnada.
 concluido el acto, el mismo Sr. Director escito
 de nuevo a los referidos Alumnos alas aplicacion