

año próximo la afiliación de los concurrentes en un libro que deberá tener cada Director donde se anoten las faltas y alteraciones que ocurran en cada individuo, de dándosele a fin de año de estos registros parciales la matrícula exacta que deberá obrar en síca. Una copia de lo dicho al principio ofrece la tabla de modelo que se halla mejorada y consagrada a penas de la pobreza de los yeros que contiene y al nombrar en ella el estudio a que y la laboriosidad de los discípulos, se conviene en un beneficio. Se ha sido la mejora practicada en el local y se lamenta la carencia de buenos modelos y la falta de un buen Maniqui que les ofusiera el estudio de las partes tan esencial para completar el dibujo. La Comisión propone a la consideración de la Sociedad las notas de honorablemente aprobados con que se califican igualmente a todos los discípulos de dicha clase y nota que D. Domingo Valdivieso ha recorrido toda la escala del dibujo en el corto espacio de un año según manifiestan los Directores en cuyo caso se le debe de justicia mencionar como el mas aplicado de los alumnos. Igual distinción merecen D. Andres Almanza que permanece a la clase que dibuja Caceras D. Juan Sanchez a la de figuras y D. Martin Alonso a la de Principios. No concluirá la Comisión sin que califique de viciosos y poco provechosos el metodo que siguen los Directores de la enseñanza de dibujo y de recomendar a la Sociedad que desaparezcan los gravados que presentan deformidades, dureza y malos contornos por que acostumbrándose los discípulos a copiarlos adquieren vicios difíciles de corregir posteriormente. La Directora de la Sala de Señoras ha presentado algunos dibujos

