

la mas interesante del dibujo, y aun estos bastantes dese-
zucados, por que no solo estan inutilizados, sino que tambien
estan ennegrecidos por el transcurso del tiempo y por el hu-
mo del antiguo candilón que alumbraba esta sala: tampoco
el maniqui es apropiado para el estudio de las ropas, por q.
esta tan deteriorado que apenas se podrá estudiarle a fuer-
za de trabajo en una sola posición. En este caso y por una
bida la Comisión que la Realidad desea que sus enseñanzas
estén con la perfección debida, cree de su deber proponerle
los medios de mejorar la de modelo, y tanto mas se ati-
mula a ello cuanto que conoce que realizada esta me-
jora, la Realidad puede gloriarse de haber establecido con
su constante celo una escuela de dibujo que va por todas
concepciones puede competir con las mas distinguidas de la Pe-
ninsula. Los medios para conseguir lo que se desea son:
reparar y blanquear las Cámaras y figuras de yeso que
hay existentes: adquirir otras para completar la colección,
proveerse de un maniqui o componer el que se tiene en
termino de poder ser útil: sustituir el candilón con
una Campana de cuatro mediciones de construcción moderna
que al mismo tiempo que hermosee, ahorre combustible y
por ultimo es tambien conveniente situar la sala de mo-
delo sobre el cobertizo del patio, destinandole la actual con
lo restante de la cubierta hasta el balon para sala de fi-
guras, de este modo la sala de modelos podria tener la
forma que le conviene y la clase de figuras estaria tam-
bien con la debida independencia, debiendo el primer ócu-
po ocupar el extremo de esta sala y el segundo el se-
gundo para poder con mas facilidad indicar de la division de