

sobre un plano. 41.º Seguirán las lecciones de  
distribucion, cuidando el profesor de dar un  
mismo problema para todos y que cada uno  
lo resuelva segun le ha comprendido. 42.º En-  
tendrán despues el tratado, enseñándoles el origen  
y progresos del arte segun Vitruvio, explican-  
doles en general y particular los tres ordenes  
griegos, el caractere de cada uno y su historia.  
43.º Con el ejercicio de los ordenes, se adiestranan  
en la delineacion y labado tan esenciales al  
arquitecto, copiando los intercolumnios y estudian-  
do su diferencia y proporciones. 44.º Pasaran  
despues a las aplicaciones de los ordenes dise-  
nando los templos antiguos griegos y roma-  
nos por los autores que mejor los han esta-  
dado y medido, copiando en seguida los edi-  
ficios que el Director disponga, en los que  
promoveran los discipulos penetrarse de la for-  
macion, disposicion y caractere de cada uno. 45.º  
Ejercitados en la delineacion y labado pasaran  
a proyectar o inventar: á este fin les instruirá  
el profesor en la proporcion que deben guardar  
las partes de un edificio con el todo que es lo q.  
constituye su verdadera belleza, haciéndoles cono-  
cer el caractere que á cada uno le distingue y  
corresponde. 46.º Tambien se cuidará de ejerci-  
tarlos en la montea ó tratado de S.º obredad, á fin  
de que puedan ejecutar con precision las partes  
de los edificios en sus diferentes construcciones.  
47.º Sala de Señoras. Estará bajo la inspeccion  
del Director de la Escuela de Dibujo con una  
subdirectora encargada inmediatamente de su ins-  
trucion y buen orden. 48.º Esta Clase se mantendrá