

147
bocas, orejas y miembros vestros, demostrados de frente
y perfil, en unos originales etaxa señalada
la distribución de partes proporcionales al todo
de donde proceden 23.º Estas mismas partes que
hayan dibujado en solo contornos y dintornos
las harán luego sombreadas, y entonces se les
adventra i insinuara en los efectos que causa
la sombra, por cuyo medio se hace aparecer
como cuerpo lo que en realidad es una super-
ficie. 24.º Pasaran en seguida a copiar pies,
manos, brazos, piernas y torsos, en solo contornos
y dintornos; y despues se ejercitaran en darles la
sombra segun el estilo que adopte, el Director
como Jefe de la enseñanza. 25.º Segunda Clase
Cabezas. El paso a esta clase, se obtendra presen-
tando a la Sociedad por conducto del Socio Cusa-
dor una mano o pie bien dibujado, en cuyo di-
seño espese el Director se haya el discipulo
en disposicion de pasar a la inmediata; a fin
de que la Corporacion pueda formar juicio de
los adelantos en sus alumnos. Este diseño se
devolvera a su autor. 26.º Se obligara al disci-
pulo a que copie las Cabezas en solo contornos
y dintornos con arreglo a la figura geomé-
trica a que se halla adaptada, marcando
la division proporcional respectiva y la rela-
cion que guarda con el todo de donde procede,
y despues pasara a ejecutarlas sombreadas
en la misma forma que lo hiciera con las
partes menores del cuerpo humano. 27.º Tercera
Clase. Figuras. Obtenido el paso del modo
prevenido en el Art.º 24.º dibujaran los disci-