

deser. instruíse solo en el ornato de los cinco or-  
denes de arquitectura, tambien podrán conseguirlo  
en esta Clase. 14.º Dibujo de figura y Modelo. Com-  
para esta enseñanza de cuatro clases que son  
1.ª Principios. 2.ª Laberas. 3.ª Figura. 4.ª Modelos.  
16.º Estará a cargo de un Director y dos Subdirc-  
tos iguales en categoría y sueldo. 17.º Serán ad-  
mitidos en ella todos los jóvenes que lo soliciten  
y reúnan las cualidades de ser mayores de  
10 años, saber leer escribir y contar, y estar in-  
struídos en la doctrina cristiana. 18.º Insi-  
pirarán el estudio del Dibujo, por el conoci-  
miento de las Figuras Geométricas, ejecutará  
estas primero con los instrumentos y despues  
a pulso, por cuyo medio se acostumbra la  
vista a la exactitud y precisión y la mano  
adquiere la soltura y facilidad de que despues  
ha menester. 19.º A este efecto habrá dispu-  
sto un encerrado en el que uno de los subdirc-  
tores cuidará de enseñar estos conocimientos  
estableciendo para ello el metodo que sea mas  
conveniente. 20.º Instruído el discípulo en esta  
parte preliminar pasará a la primera clase,  
sufriendo antes el examen necesario en pre-  
sencia del Director de la enseñanza y del  
Jefe Curador. 21.º Los que hubiesen ganado sus  
lo en la enseñanza de Arithmetica y Geome-  
tria de la Academia, u en otro Establecimiento  
publico, pasaran a instruíse en el dibujo pre-  
sentando sus certificaciones. 22.º Clase primera  
Principios. Los discípulos de esta clase empezarán  
copiando en contornos y de contorno las partes me-  
nores del cuerpo humano como son ojos, narices