

Ramón y Moretano van del S. Gefe Político.

~~Renobación de los
ditos en Papel~~

El mismo Moretano manifestó que por ceteros se le había dicho confidencialmente, no tenía relación alguna cosa sobre para poder remitir a Renobación los papeles de crédito de la pertenencia de la corporación, mas que si lo tenían el Señor Dr. Matías Yate y que ésta la sociedad guarda comisión confidida para este negocio al Señor, facilitando al expresado Sr. Yate.

~~Moreta de fili
prios o de mu
chos talleres.~~

La Comisión nombrada para examinar la operación del S. Monfort sobre la caña de guanacos de seda comunes y trebejos alimentados, con la hoja de la morena común y con la desfilipina o muchos tallos, lo presentó ornado en los términos siguientes, y informe sobre el Cuadro Sinóptico del S. Monfort, esca de guanacos de seda comunes y trebejos, alimentados, con la hoja de la morena común y con la de desfilipina o muchos tallos. En cumplimiento á los oficios de U.S. fechas del primero diez de febrero de mil ochocientos cuarenta y tres, relativo á los apuntes y cuadros sinópticos del Señor Dr. Matías Monfort, que dirigió ésta sociedad de Amigos del País, sobre la caña de guanacos de seda comunes y trebejos alimentados con la hoja de la morena desfilipina o de muchos tallos, y el segundo confeccionó enve de Mayo del mismo año, adjunto con una circular dirigida del gobierno Superior político de Ciudad Real, que contiene en extracto lo que los mencionados apuntes del Sr. Monfort de Torre de Línea, los cuales que suscitan encargados de informar con el mayor acierto lo que se les ocurra en el particular, apena solo escrito de los consumimientos, manifiestarse que el Cuadro Sinóptico presentado por el S. Monfort como producto de sus continuadas observaciones y trazas, se habrá adornado de un celebrante motivo, no sólo por causar acregar la belleza de la seda q. tanto bien proporciona a diferentes Provincias del país, sino que también portara en un todo conforme con el método que en cada muestra se observa por la mayor par-

