

y D.^o Baquini hiel una medalla de segunda clase.
La comision creeia faltar a su deber y ala com-
pania que en ella ha depositado la Soñedad imo
llamarse muy seriamente su atencion hacia un
objeto que es en su opinion de muchos interes y
cuya perniciosa influencia ha traído muy de
cerca al evanuar su cometido. Una gran por-
cion de los originales que hacen parte de la colec-
cion destinada a la emenara son en extremo
incorrectos, carecen hasta de buen gusto y son un
verdadero borrar en unas escuelas que por su
naturaleza han de servir de introduccion a la
carrera de las bellas artes. La coleccion de es-
tatuas para el modelo, es tambien por dema-
smerquina y sobre ser tan reducida en nume-
ro, una parte de ellas se encuentran mutila-
das y todas emagrecidas ya por el transcurso
del tiempo y el humo a que se ven expuestas
variamente. tal deruido y abandono hacia
unos objetos que son los unicos elementos de
instruccion con que cuenta el establecimiento,
influye poderosamente en el animo de los
discipulos, y contribuye a veces a entibiar su
aplicacion haciendoles disgustarse de su propio
trabajo; vinto lo cual y decaer la comision
de poner termino a un mal de tan grave
trascendencia y celosa del decoro y buen nom-
bre de la Soñedad se atreve a finchiar su in-
forme con la proymeta siguiente N.^o que se