

o busto = Sala de Principios = El arte de  
 ver en las artes del dibujo por Permueter  
 al que mejor haya copiado una figura  
 de cuerpo o grupo = El Manual teorico y  
 practico del pintor, dorador, y charolito  
 al que lo haya hecho en la Clase de Cabos  
 y elementos de dibujo por Odierola al que  
 sobresalga en el dibujo de pies y manos =  
 Sala de Adorno = El Manual del Carpinte-  
 ro y Charnito al alumno que mas se  
 aventaje en la Clase de esta Sala = Ma-  
 nual para pintar al labado y ala agua  
 da al que sin distincion de Clase concen-  
 tre la Sociedad que lo merece por sus  
 particulares circunstancias = La asis-  
 tencia a las Salas anteriores no debera  
 pasar de tres años para poder aspirar  
 a dichos premios = Sala de Modelo, Prin-  
 cipios y Adorno = Los Señ. Cuyo  
 trabajos merecan la aprobacion se les  
 adjudicara en sus respectivas Clases  
 un premio igual al designado para  
 las Salas antecedentes = Arquitectu-  
 ra = Un Estuche de Matematicas a el  
 alumno que sobresalga en el dibujo y  
 explicacion de alguna de las obras de  
 esta Clase = Catedra de Arithmetica  
 Geometria, y Mecanica aplicadas a  
 las Artes = Un premio al discipulo  
 que por espacio de media hora responde  
 con mas propiedad a las preguntas  
 que se le hagan de Arithmetica y Geo-  
 metria con auxylo de lo estudiado en el

