

153.  
to fondo ademas de los establecimientos que  
están á su cargo y se compran en se-  
guida, sostiene esta Sociedad los degen-  
dientes á saber = D. And.<sup>o</sup> Maslino  
oficial de Acuerdos = D. Jose Berabente  
Cousage de la Acad.<sup>a</sup>, Antonio Marques  
Portero de id. Pedro Lucas Ciudadano =  
Establecimientos que tiene á su cargo = Edu-  
cación = Academia de bellas artes = En  
el año de 1779 se establecieron Escuelas  
gratuitas de dibujo y de Arquitectura  
que están divididas en varias salas ó  
cargos de los Directores y de sus Ayudan-  
te: Estas se reducen á sala de princi-  
pios, de Modelos, de Agrado, de Adorno,  
de Arquitectura, y otra con la desidia  
separación y á cargo de una Directora  
con destino á las Niñas que se dedi-  
can á esta clase de estudio. Los Profesores  
empleados en este ramo son los  
siguientes = Sala de principios Mo-  
delo y Agrado D. Santiago Ballejo  
Director primer.<sup>o</sup> D. Gregoria Navas id.<sup>2.º</sup>  
D. Jose Gonzalez Ayudante = Sala de  
Adorno D. Cayetano Salceda Director  
1.<sup>o</sup> D. Juan Maria id.<sup>2.º</sup> = Sala de  
Arquitectura D. Juan Banaer Direc-  
tor 1.<sup>o</sup> D. Gerónimo Ros id.<sup>2.º</sup> = Sala  
de Niñas D.<sup>a</sup> Gregoria Navas Directora  
Los Alumnos que han asistido en el  
año ult.<sup>o</sup> á estas diferentes clases as-  
ciende á 175 = Catedra de Agricultura =