

po de estas Leyes, que jamas oyo quebrantar ningun-
 no en los posteriores siglos; agotando aun mismo tien-
 po para su enriquecimiento y adorno, todas las gra-
 cias que puede sufrir el diuino. En fin la Grecia
 fue el Museo donde se educaron las ciencias y las ar-
 tes en toda su mayor grandera, decoro y magestad,
 y de donde salieron a esparramarse todos los encantos que
 aun se admiran en los precuros Reinos que ha resta-
 do el tiempo, cuyos maravillosos modelos, nos vemos
 preciados a imitar, cuando se trata de erigir cual-
 quiera obra digna de la posteridad. Arquitectura, Pui-
 tura, Escultura, salieron a llenar de admiracion al
 Mundo p.^a la grandiosidad, proporcion, hermosura y elegar-
 cia que supieron dar los Griegos a sus obras de una mane-
 ra inimitable. Pero si asi estas, como las demas artes
 necesarias ala sociedad han debido su existencia, su pro-
 greso y su perfeccion a los conocimientos del diuino que
 dió de las ciencias a quien debe la humanidad incalcu-
 tables beneficios? i que adelantos hubieran sido los de la
 Navegacion si el diuino no hubiera demarcado la ex-
 tension de los Mares, los limites de sus costas, los num-
 ber que se debian seguir y los pasos que era preciso co-
 tar? i como sin el diuino hubieran podido llegar
 a construir esas asombrosas Maquinas que pueblan
 el Reyno de Neptuno? i que Botanico por habil,
 hubiera dado a conocer practicamente el verdadero ca-

