

11  
En manos los primeros vasos, relieves que en  
breve dieron culto à todos los Simbolos y alegorias  
en que reboraba Egipto, las que mudando despues  
de objeto por la barbarie y negligencia de los pos-  
teriores siglos, fueron otras tantas deidades per-  
sonificadas, que realzio la Idolatria y pinto la  
fabula con tan falso colorido. Entre tanto que  
el diueno hace fermentar por todas partes un me-  
vo quito que enriaguece las Artes conocidas, los  
Genios vuelan à presentar alos Artistas, materias  
dignas con que dar nuevo merito y estimacion  
à sus Artefactos, maderas, marmoles, y metales,  
todo se pone en accion; el oro y la plata desan  
su forma natural y aparecen vâs las preciosas  
joyas que el diueno hace apreciables alos sobe-  
ranos y mas condecorados. Personages Elicer pre-  
senta en Mesopotamia à Rebeca mas de mil y  
ochocientos años antes de J. C. vasos, brazaletes,  
y Taxillos de oro, trabajados primorosamente;  
y Tasaon honra en Egipto à Tote, con un co-  
llar y anillo del mismo metal, al elevarlo ala  
dignidad de su primer Ministro. La Arquitec-  
tura nauida con las miserias y necesidades del  
hombre, avanza de la superficie y entrañas de