

10
sabian diversas aves, con distincion de tiempos, y se-
gun de la parte que poblaban. Quando querian
inculcar al pueblo, que Dios era el sumo Ser, el
Ser Omnipotente, que todo lo anima, y por quien
todo existe, disenaban un Sol radiante o solante
su disco, al qual agregaban diversos atributos,
segun las perfecciones con que querian caracte-
rizar la Divinidad; unas alas en torno denotaban
el dominio de los vientos; unas frutas, el imperio
absoluto de las producciones de la tierra. Asi de
esta misma manera escribian todo lo demas
que tenia relacion con su gobierno, costumbres,
y Religion. Este mismo metodo de escribir tu-
vieron, no solo los Griegos, los Chinos, y nues-
tros Americanos, como lo testifica la Historia
de su lengua, sino los Fenicios, Egipcios, Affri-
canos y demas habitantes del Orbe, cuya escri-
tura simbolica, se fue deques simplificandose,
hasta que aquel hombre peregrino anterior
a Cadmo, y cuyo nombre es enteramente des-
conocido en la historia, represento las veinte
y unas articulaciones de la voz con otros tan-
tos caracteres que han sido elevando la
escritura a la perfeccion q. hoy la vemos.