

departam^{to} destinado al estudio del modelo, y a la malubridad
del aire atmosférico, q^e debe alterarse y descomponerse muy luego
por lo bajo de las luras, y cortas dimensiones de su longitud, latitud
y elevación, á pesar de la campana & hoja de lata q^e se sobre pone al
candilón, y conduce fuera sus exhalaciones.

Manifestado ya á V. n^{ra} parecer en orden al acertado destino
y aprovecham^{to} de los citados departam^{tos} q^e ofrece esta casa, y q^e
tan bien han desempeñado los S^{tes} q^e se encargaron de ello, segun que
hemos indicado, nos resta solo hablar de los Directores á cuyo
cargo deben estar estas ensenanzas q^e contiene esta R^{ta} Sociedad.

La sala de principios, figura y modelo, ha tenido siempre
un Director y Prom^{te} y desde un principio fué siempre Director
el Profesor de pintura & mejor nota en la C^{ua}. y fomento de él en
de segundo Director D. Fran^{co} Valdesira, hasta q^e por haberse ido de ella
y continuo servicio, le subió esta R^{ta} Sociedad, y le substituyó D. Fran^{co}
García profesor de cultura como lo es Valdesira.

La sala de Arano, tuvo en un principio dos Directores, por cuyo fa-
llecimiento, quedó esta enseñanza al cargo auno solo, q^e lo fué D. Tom^{as}
Navarro, ya difunto, al q^e sucedió D. Cayetano Valverde q^e lo es en la
actualidad.

La sala de Señoras está al cuidado y Direccion de D^{ña} Ingoxia
Navarro, discípula de esta Academia, la q^e por un extraordin^o aplice-
cion, y premios obtenidos, fué elegida p^{ra} este R^{to} cuerpo p^{ra} este encargo

La de Arquitectura, cuyo estudio se abrió muy por ext^{ra} hácia
algun progreso bajo la Direccion del Arquitecto, y Capitan Ingeniero D^{ño}
Cayetano Morata ya difunto, y de mucho antes de su fallecim^{to} quedó
ya desierto este estudio por no haberse presentado discípulos