

salas del natural y modelo de la R.<sup>a</sup> Academia de S.<sup>ta</sup> Fernando  
con las dimensiones, donde debían colocarse los bustos y figuras, di-  
cipulos, y luces.

Esta nulidad q.<sup>e</sup> no tiene disimulo, es facil de remediar, colo-  
cando tho candilero donde debe, así como la colocacion del plano  
en q.<sup>e</sup> ha de ponerse el modelo p.<sup>o</sup> q.<sup>e</sup> lo dirigen, q.<sup>e</sup> debe ser precisam.  
al nivel del ojo del dibujante.

Hay ademas otro defecto artistico q.<sup>e</sup> en verdad no depende de  
el amor del facultativo, tal es la precisa altura de la luz q.<sup>e</sup> debe  
iluminar el objeto, cuyo radio luminoso debe formar con la perpen-  
dicular q.<sup>e</sup> pasa por el centro del candilero un angulo de 45 grados  
a cuya luz se arreglan todos los pintores p.<sup>o</sup> iluminar sus figu-  
y magenes y cuadros historiados, paucos, perspectivas etc. Defecto  
q.<sup>e</sup> siendo irremediable, por lo bajo del techo de este departamento  
casi hace impracticable este estudio, por q.<sup>e</sup> no teniendo el cuerpo  
luminoso la altura q.<sup>e</sup> debe tener desde el piso, y la distancia al  
objeto, no puede el conjunto de luces q.<sup>e</sup> forman dicho cuerpo lumi-  
noso, dexar de producir en el cuerpo iluminado, una multiplicacion  
de sombras, y medias sombras imperfectas, confusas e indetermi-  
nadas, q.<sup>e</sup> inutilicen el trabajo aplicacion, y frutos de los dibujantes.  
por lo q.<sup>e</sup> creemos q.<sup>e</sup> seria muy prudente suprimir esta sala por ahora  
y hasta tanto, q.<sup>e</sup> esta R.<sup>a</sup> Sociedad pudiese proporcionar otro edificio  
mas analogo a estas ensenanzas.

Hay tambien otro defecto enormissimo, e irremediable en este