

BII Y R<sup>1</sup> Sociedad

En virtud de la Comisión q<sup>e</sup> V.S. se sirvió poner a m<sup>o</sup> cuidado  
debemos manifestar a V.S. q<sup>e</sup> reconocida la casa Académica, con rela-  
ción a la distribución, disposición, y orden q<sup>e</sup> se ha dado, a las salas  
de enseñanza de principios de figura, modelo y adorno, p<sup>a</sup> la juve-  
nud. de uno y otro sexo, sala de aritmética, y geometría práctica.  
Arquitecto y R<sup>1</sup> Catedra de Matemáticas puras, no ha podido darse mejor  
aplicación a los departamentos de la casa destinada por V.S. p<sup>a</sup> este  
tan interesante objeto, por los S.S. Señores encargados de este ramo,  
pero no es disimulable el error cometido en la parte artística, por el  
facultativo q<sup>e</sup> ha cuidado de la colocación de la luz artificial en  
el cuarto destinado al dibujo de modelo, p<sup>r</sup> que ha echo colocar el  
candilón, ó foco de la luz, a la derecha del discípulo o dibujante q<sup>e</sup>  
se supone en el graderio circular, debiendo estarlo en el centro del  
graderio, como lo ha usado siempre desde q<sup>e</sup> se establecio este asunto,  
y como lo está en todas las academias del mundo, y como mul-  
tales principios lo comunicó a esta M<sup>1</sup>. Sociedad uno de los actual-  
informantes de esta Comisión hallándose en Madrid, por medio de  
suya memoria ilustrada con un plancisco en planta y perfil q<sup>e</sup>

