

necessitat de sus ausilios

A continuacion se vió el Uniforme de la Com.^{ta} de Academia cuyo tenor á la letra es como sigue.

M.^{ta} R.^{ta} Realidad = La Comunion Académica encargada por V.S. de examinar y emendar de la aptitud de los aspirantes á la plaza de Director de la Sala de Adorno vacante p.^o fallecimiento de D.^o Jose Navarro, y temiendo á la vista, el acuerdo de este R.^o Cuerpo Relativo á que el referido examen, se fijase, no solo sobre los conocimientos de dibujo artistico, y de flora, sino precisamente sobre el modelo de qualquiera adorno, atento á que los discípulos que hayan de ser tallistas, plateros, fundidores de plateros, y herreros, deben aprender á ejecutar de relieve, lo mismo que dibujan, para lo que se hace indispensable, los conocimientos, y practica del modelo, así como se practica en el estudio de figura, mandó concurrir á la Casa Academia á Jose Durá y Navarro - maestro Carpintero y ebanista, D.^o Juan Marin, Pintor y dorador, y á D.^o Cayetano Salvende de profesion tallista en esta Ciudad y no á D.^o Juliana Hernandez que