

Quinta Ordenanza del miércoles 4 de Enero de 1856.

SS
Micon.
Comadon
Cura de S.^{to} Pedro
D. de S.^{ta} Catalina
Morata.
P. Pedroño.
García D.^o mayor
D. menor.
Cincoy.
Egea.
Soriano
Marq. del Miraflores
Vobresinos.
Lerma.
Soto
Onate
Angulo
Domingo
Cura S.^{to} Martiñe
Cura Gomales
Vado.
Barrauco
Cura S.^{to} Lorenzo
Candrey.
Vergara
Flora
Chonino
Sua.

Se dio principio por la lectura de la acta en borrador de la sesión precedente q.^{ta} fue aprobada y por la del n.^o 12. de los N.^{os} estatutos.

A continuación se leyó un oficio de la Comisión de los H.^{os} Cabildos Eclesiásticos y Seculares de esta Capital, en cargada de preparar los festejos con que la misma ha de celebrar los auguros en las oc.^{as} de S.^{ta} Cecilia y A.^{to} en que dice, que debiendo con tan plausible motivo ser las iluminaciones mas brillantes, y vistosas que de ordinario, en la noche del 26. del corriente y en las tres siguientes espera que con el cuerpo en obsequio de nuestro amado Soberano se servirá adornar e iluminar la fachada de su edificio en la mejor forma que le sea posible. De lo que averada la Sociedad, considerando q.^{ta} no tiene casa, ni alguno otro edificio suyo, mas que el que sirve de academia de las nobles artes, acordó, se den las disposiciones oportunas para q.^{ta} en tales noches se pongan luces en todos sus balcones, de la mejor modo posible.

Se vio como el Sr. Mariano Garcia de Navarra al infrascripto Sr. A.^{to} del corriente en que deboliéndole los memoriales q.^{ta} en le dirigio se lo pretendiesen á la Dirección de la Sala de Honorato de la Academia de Bellas artes de esta Ciudad