

Suma anterior..... 32525.....

50

pecuniario que pudiera alcanzar, no hemos podido menos de aplaudir este loable pensamiento, omitiendo consignar a aquel quien el premio q^e merece.

Resultando de lo expuesto que los citados Campos y Pagan se hallan con igual merito conferimos a cada uno quarenta r. de premio..... 2080.....

Adjudicamos el de un cuenta a Gonzalo Ferrantiz y el de treinta y cinco a Fran. co Bonache por el acierto con que han dibujado una figura de academia..... 2085.....

2165.....

Sala de ornato y flore.

A Josef Melender otorgamos a un premio de quarenta r., a Mariano Ferron al de treinta, y a Gonzalo Claria y Anconio Garcia a la gratificacion de veinte y cinco, por el esmero con que han copiado el dibujo que se les propuso..... 2120.....

2120.....

Sala del modelo de yeso.

Juan Puche merece sesenta r. de premio, y quarenta Pablo Muieta por la perfeccion con que han dibujado el modelo del Apolino..... 2100.....

Por la que se manifiesta en el dibujo que del busto de la Flora ha hecho Roque Lopez se le aplicamos el premio de quarenta r..... 2140.....

2140.....

Sala de arquitectura.

En ella han copiado el dibujo de la fachada de una casa Sr. Ignacio Amoraga, Diego Nimoner y Julian Moron y

32980.....