

79  
ignorancia; y 6<sup>a</sup> auxiliar que si practica es conforme à dhas. Reglas, presentará cada maestro copias literales è idénticas de las materias contenidas en las Laminas: 7. 8. 12. 15. 16. 18. 20. 23. 24. 26. 29. 31. y 32. de aquel tratado, en las quales se demuestra todo el admixable artificio del trabado, el verdadero caracter magistral sentido, la liberalidad de la mano, el buen corte de la Pluma, y postura del Cuerpo, y demás elementos del Arte.

Taxa dax mexox idca de que posehen estos principios, presentarán también los concurrentes una plana del asunto que eligieren ellos mismos; pero con la circunstancia de que ha de incluir seis tamaños distintos de letra alternados en esta forma: dos Ingleses, lo menos, trabados de la pauta primera: dos Sencados de la tercera: dos trabados de la quinta: dos sin trabar de la séptima: dos ligados de la octava; y dos sencillos de la decima, concluyendo con un Abecedario mayúsculo sobre la pauta tercera.

Aunque el grado de excelencia ó primacia de dhas. concurrentes se ha de regular en su mod. adelantam.<sup>to</sup> en la teoría y práctica del Arte citado, se presume que si alguno de ellos en su facilidad y exactitud en explicar las enunciadas Reglas, igualare ó excediere en merito à la propiedad y perfeccion con que otro maestro imite el referido caracter de letra, en este caso se ha de aplicar el premio al mas sobresaliente en la practica, y que nunca se ha de preferir la teoría, si no está acompañada de la mejor imitacion de aquel caracter.

{ Segundo premio de So. 1.<sup>a</sup> para el maestro que entre }  
{ todos mas se aproximase al premiado por excelente. }

Este premio debía aplicarse al maestro mas benemérito, que cumpliendo las condiciones expuestas en el antecedente, se acercase mas al premiado, y despues del mereciere la preferencia y aprobacion en los exámenes.

{ Otros dos premios para los Discipulos que mejor }  
{ imitaren dicho caracter de letra. }

El Discipulo que mejor imitare el citado caracter de letra de