

Escribir hasta la Noja de a 20.; y Seis Versidos
para los seis Niños que hubiere mas hábiles en
estas Poesías.

Al maestro D.ⁿ Juan.^{co} Antonio Cavallero pertenecen los expresados
450. r.^o por ser el que ha tenido mas Discipulos aprorados en esta clase,
haviendolo sido la mayor parte de ellos que ha presentado.

Entre todos los Niños Poesas que han entrado a examen, son los
mas hábiles a nuestro Juicio, y los que deben gozar el premio del Versido:
Rosendo Rufete, Jph. Bravo, y Miguel Maxim Discipulos de Dho. maestro
en la Parroquia de S.^{ta} Eulalia, Patricio Tarrida, y Miguel Garcia, que
lo son a D.ⁿ Mateo Rico en la de S.^{ta} Nicolas, y Ventura Angel Discipulo
del maestro Galtero.

Tercer Plan.

Un premio de 160. r.^o para el maestro que en con-
currencia de otros, o solo, acaudice haver logrado
imitar el caracter de letra de Pedro Diaz uocante
presentando a la Sociedad Copias de las muestras
numeros 8. 13. 15. 18. 20. 22. 27. 28. 30. 31. y 32. que inclu-
ye el arte de escribir del proprio uocante, ilustrado
D.ⁿ Juan.^{co} Navier de Santiago Palomares Segundo eta
chivero de la primera Secretaria de Estado; en inteli-
gencia de que en estas muestras se comprenden los
principios de aquel Elegantísimo magisterio, para
infundir a sus Discipulos la propiedad y buen gusto de
este caracter de letra.

Los maestros D.ⁿ Maxiano Galtero, y D.ⁿ Ramon Vega han concurrido
a la opinion de este premio, y siendo Galtero el que se acerca mas perfecta-
mente a la imitacion de estas muestras, se le deben adjudicar los 160. r.^o, aun
que tambien es digna de Elogio la aplicacion, y soliciud de Vega.

A demas de los premios citados, un Zeloso Individuo de la Sociedad,
ha establecido otras ocho, los seis de a 50. r. uno de 80. y otros de 100. para
los ocho Niños que mas se hayan aproximado al merito de los que
alcanzan premio en las tres primeras clases del primer Plan.