

Modelo vivo el primer Director del Modelo & Vaso: ⁶⁰ Y faltando esto & tres para ir al Segundo Director del Modelo & Vaso à dirigir la Sala del Modelo vivo; Y el primer Director del Dibujo simple ò de Lapelas dirigirá à dirigir la Sala del Modelo & Vaso.

El mismo metodo se debe seguir en las tres Salas que son del Ramo de Arquitectura, Geometria, y Arithmetica.

4.

A los Maestros de todas las Artes que dexan en el Dibujo, y Arquitectura se les exortará à que embien sus Aprendizes, y oficiales à la Escuela de Dibujo, prebiniendoles que la Sociedad pedirá à S. M. que no se permita pasar de Aprendizes à oficiales sin tener dos años de asistencia à la Escuela, y que igualmente no se recibirá ninguno de maestros que no esté Examinado, y aprobado por la Direccion, y Diputacion que se nombre para esto de los Maestros de la Escuela; y que al mismo paso se solidicará el Castigo de los Maestros que impidan à sus oficiales ò Aprendizes la asistencia à la Academia en las horas que no son de trabajo.

5.

La Sala de Arithmetica debe ser en cargo particular de los Maestros de Primexas Letras, y aun combendría poner una Sala de Lén y Escrivir, para que los Aprendizes y oficiales no puedan concurrir à las Escuelas comunes por que estas solo estan habiendolas en las horas que trabajan los Artesanos en sus oficios.

Y para mas adelante combendría tambien poner otra Sala de Dibujo de muestras de Tejidos, sin la qual nuestro precioso fruto de la Seda no puede dexar en el País los Valores de su manufactura, que son quatro veces mayores à los que tienen en Yama.

No hablo del Alquilar de Casa, pues no dudo se nos