

de cinco palmos de largo, y de de ancho con sus Pies, y cubriera todo de
Texo, y dos Codos forrados de madera para llevarlos de una parte à otra.

Gastos de esta Sala.

Rs. y on

El Belon libra y m. ^a de aceite à 14. Quaxtos.....	Do 2..... 18.
Fa. una axora de faxon à tres y.....	Do 3..... "
Al Hombre que se pone à servir de modelo.....	Do 3..... "

Sala 2.^a

Do 2..... 16.

De Modelos de Jeso.

Esta Sala necesita un Beloncito de 5. luzes, y alguna Respiracion imme-
diata al techo, 2. Banquillos de à 5. palmos de alto, y uno y m.^a en quadro de
tabla para poner las cabezas, y demas miembros que se modelan: 6. sillitas
como las del modelo vivo, y dos mesas con dos Bancos de la medida y gu-
lan, que sea de una Yaxa de anchas, y tres de largas que es lo que deben tener
todas las de la Escuela donde le permita la Capacidad de la Sala.

Gastos de esta Sala.

Rs. y on

El Velon media libra de aceite.....	Do 00..... 18.
Quatro Velas à tres quaxtos.....	Do 1..... 14.

3.^a Sala.

Do 2..... 8.

De Dibujo.

Necesita quatro mesas, quatro bancos, y ocho Luzes con muchos
Papeles para Copias.

Gastos de esta Sala.

Ocho Velas à tres quaxtos.....	Do 2..... 8.
--------------------------------	--------------

4.^a Sala.

De Arquitectura y Geometria.

Esta Sala necesita quatro mesas de la medida y guilan que ha otra,
con la diferencia de que deben tener sus Casconitos que no incomoden
en las Rodillos de los que trabajan, y por todos los Cantos de ellas, debe
haber un Liston de madera que entre el qual, y el canto de la