

el Nuevo de uno y otro, y De tener dados con antelación
principio y paros fr̄. dho. asunto G.^a Solicitar igual R.
gracia, y dar aviso de sus Resultas, y enterada la Sociedad
de su contenido, Acuerda quede en el lugar q. corresponde
en la 55.^{xia}

Eleccion de los 5.^{tes} Socios en las tres Clases de Agricultura, Industria y Artes, y de la forma de cada una. Se bio y leyó la Proposición que à nombre del S.^r D.^o Miguel Zavallos se pres.^{to} en el Acta antecedente, Relativa à las providencias que considerava devian tomarse G.^a Sociedad para adquirir entera consciencia del estado de las Bellas Artes, el de las Mecánicas, y Agricultura, y aplicar los Remedios de su p^{ro}al. Instituto, con los demas puntos que comprende, de los quales enterada la Sociedad, dio gracias à dho. S.^r D.^o Miguel G. el esmero con que se dedica à proporcionar los aumentos del beneficio Público, y acuerda que para los mismos fines todos, y cada uno de los 5.^{tes} Socios que se hallan pres.^{tes} liquiendo lo literal del parrafo 5.^o tit.^o 12. de los Estatutos, elijan qualquiera de las tres clases, de Agricultura, Industria, ò Artes, que cada uno de dhos. S.^{res} en si estime para despues tomar dentro de la clase que eligiere à su cargo la materia subalterna y oficio q. le pareciere, y no este al cuidado de otro, y con efectos de ejecución dha. eleccion en la forma sig.^{te}

El S.^r D.^o Thadeo Gonzalez de Abellameda eligio el Ramo de la Agricultura.

El S.^r D.^o Joaquín Prieto eligio el Ramo de las Bellas Artes.

El S.^r D.^o Antonio Lucas eligio el oficio Mecánico.

El S.^r D.^o Juan Thomas de Humilla eligio el Ramo de las Bellas Artes.