

Quas & Clavo, y an lo Tuo Enmanz a mi ma
de Dios y a una Cay, que es la de las H.
de las H. de las H. de las H. de las H.
de las H. de las H. de las H. de las H.

[Large decorative flourish]
de las H. de las H. de las H. de las H.

[Large decorative flourish]
de las H. de las H. de las H. de las H.

[Faint, mostly illegible handwriting covering the majority of the page]

