

sobre fina, y limpia seda: y juntamente se han de texer con hoja de holgado por hilar; y han de tener la marca de dos tercias de ancho, sin las orillas; y en cada una de ellas una lista de seda blanca, y las demás ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere. Y ha de pesar cada vara cinco onzas, quarta mas, ò menos.

Telas de Plata, y Oro, que se fabrican en cuenta de Tafetan.

Primavera de plata con flores de seda.

No se puedan labrar en menos cuenta, que de quarenta y dos portadas de à ochenta hilos cada portada; y se han de texer en peine de veinte y una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura; y se han tramar con trama de fina, y limpia seda, subida de à dos cabos al torcer, y juntamente con hoja de plata por hilar; y han de tener la marca de dos tercias de ancho sin las orillas, las quales ha de poder poner el Fabricante de las colores que quisiere. Y ha de pesar cada vara dos onzas y media, quarta mas, ò menos. Y si fueren espolinados de plata, ò oro, ha de ser con dos torzales de hilanza, cubierta de hoja de holgado, sobre limpia, y fina seda. Y ha de pesar cada vara de este genero tres onzas, quarta mas, ò menos.

Tela pasada, ò bordado.

No se puedan labrar en menos cuenta, que de quarenta y dos portadas de à ochenta hilos cada portada; y se han de texer en peine de veinte y una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura; y se han de tramar con trama de fina, y limpia seda, subida de à dos cabos al torcer; y se han de texer con un torzal de plata, ò oro, hilada sobre fina, y limpia seda; y han de tener la marca de dos tercias de ancho, sin las orillas, las quales ha de poner el Fabricante de la color que quisiere. Y ha de pesar cada vara de la tela referida quatro onzas, quarta mas, ò menos.

Tela pasada que llaman Sarga de plata, ò Veriguilla.

No se puedan labrar en menos cuenta, que de quarenta y dos portadas de à ochenta hilos cada portada, y se ha de texer en peine de veinte y una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura; y se han de tramar con trama de fina, y limpia seda, subida de à dos cabos al torcer; y se han de texer con un torzal de plata, ò oro, hilado sobre fina, y limpia seda, subida, y juntamente con hoja de plata por hilar, y ha de tener la marca de dos tercias de ancho, sin las orillas. Y ha de pesar cada vara tres onzas y media, quarta mas, ò menos; y si fueren espolinados de flores de oro, han de ser de dos torzales de hilanza cubierta con hoja de holgado, sobre limpia, y fina seda. Y ha de pesar cada vara de este genero quatro onzas y media, quarta mas, ò menos.

Lamas, ò Tabies labrados de plata, ò oro por hilar.

No se puedan labrar en menos cuenta, que de quarenta y dos portadas de à ochenta hilos cada portada; y se han de texer en peine de veinte y una ligaduras, de à quarenta puas cada ligadura; y se han de tramar con trama de fina, y limpia seda, subida de à dos cabos al torcer, y juntamente con hoja de plata, ò oro por hilar; y han de tener la marca de dos tercias de ancho sin las orillas. Y ha de pesar cada vara tres onzas, quarta mas, ò menos.

Lama llamas de aguas de plata.

No se puedan labrar en menos cuenta, que de quarenta y dos portadas de à ochenta hilos cada portada; y se han de texer en peine de veinte y una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura; y se han de tramar con trama de fina, y limpia seda, subida de à dos cabos al torcer, y juntamente con hoja de plata, ò oro por hilar. Y ha de pesar cada vara tres onzas, quarta

