

IVARAVI
NOTO

Lo bico erit et a uelle que se lea garron se lea parron uelle
 por et no q m q uelle de uer uelle q palor uelle
 san fud de t uelle dimucia t e q uata q uin t non a
 bica basilletina en quera t on dancalico que t a m m
 de uelle accu man uelle riza q on no de lo t uelle d o r
 se lea m e a s en a r t q uer on t a p b n e a c c i q t o n r m m
 q d e e t n g d a n s q u e a m a d i t o n e r b n e a d a c o n d a u a l l e a
 o e r n e a c c i e s q a l o r m e n o r e i l e g u s o r u e l o m a r s e l e q u i n s
 m e d i a t a u e l l e q m e d i a q u a r t a q d i r t e l r e a l e q t e l e t a s s o e n e r i n s
 q t u n e a u e z m q s a c e t n g o d a d d e l l a l e m a c t a r d d a
 e n e a d l a b t e c c i t o n e q o d i e r t o t e n t a n e a c u s e l l a
 l a t o m a p o q u e a u n e d a c o o r n e c a e d o r a e q u a i g a c i l l
 d o r s o n t u c a r e q u e l i n d a q e l b r a t a l i c o p t i o f l o m d i s c a u a
 c a i z a n u e r i e g o = z a s a m b l e l o b i s t e d a r o a l a c o n s a m a
 l e z e s u e n t e c t a u e l l e a q u e r m a b n d a d a l e a m i d e l o f e r
 t r a z a i n d i e n u e a c i o e n g u e l l e t a s s o q a s t i m i m o t e g o d
 t a c o n b r i d o r a u e l l a d r a c e q u a m u n a b n e s n e e z d h a c u n
 e n e l e i o n e s q u a g l a n d r a g a n s a l o m e q u e m e d i d o u e e d
 q a o t i e n a s q u e t o d e q u e t o m o r t a m i e e q u e n t a q u i n t
 u e a c u s o n g a m t e e l o q u a i o n b i e n e t u e s o n t a i z q l e e s t e g a u o r
 c a r o a m e t o p e z a m e n l o b e r e d a d o r d o m a l c e o s a m i n d e e e a m a d
 d o r a l o t e n a r o a g p m a m a d i m e r o n s t e a p r e p a r o n e n e l l o c o n c e d
 l e t e m a n o m i q u e l f u e r t e u e l l e a c o n s a m a d e z e s u e q u e a d e l n e
 c a s s o d a u e n d a q u e t i n e o n e l l a u e e a q a n d r a g a n s a l o m e q u e s t
 q a g a m m i n g l u r s f z c o r i a l o n s o d e e c o n f e r s i m i n g q u a n e l l
 e e r m a l e q u a n e l l e r i n z a b e r e d a d o r u n e a q u e t a s t e m u r
 d e b a u e e a q e r a n d e z u r t o s s e b i c o n o t o r i o l e p a d t o c o t
 q n e a m a r e n i d o l a d a t a c a l e a s e q u i n a n e u a q a s s a c u o p
 l e t a r a c i p l e d a n o f f o r s p o r a u e r s e n e p a d o r d o l e r n a e q
 q n e c a r o q a t m m d s e b i c o n o t o r i o t a n u e r i d e d q u e l l a d a c o p
 l e p r o n t u c a r e i t i e n u e l m o n d a r s e q l i n s a r t o q a m e n d o c o
 f e r i d o t o r n a t a d o r d a c e l o t o d i g a m t o r a c o r d a r o n i t o p a g a p a l e o
 t o d e l a u l t a c t i e n a s q d a n o r o l o i e r n a e r e f e r i d o q u e r o n t a
 l o r d o r m e e z d u i e n t o r i n e a c c e q u i n i q u e d e u s o n q u a r t i e l
 q a p p i m i m o t o b e t s a p p i r o u e l l e o n q u a r t o r o b e c a d a t a u e l l
 d o r a l a u d a m o n d a t o d i e l e a q u e t i e n u e l o r d o r b n e d a d o r q
 u i e n d o t e a q u e t a d o g l i b t o r e a l e o q u e s a l i a c a d a r a u e l l a
 q n a c a l d o s a p a r m o n d a i a d o m i s q a p p i m o n d a r o n i
 t o b i c a r a s a d i o n q u e r o n t u n o q e f e r i t e g a r a a l e c o l r a d o
 l e e a s a c e q u i a l e e d e a r i o a q u e t a r i d o l a s t a u e c o
 e l o q u e i a u e n i a d a b e r e d a d o d a r r i s a c a n i o l a d a q u e t o
 q m o n e r o q u e s a u e r i = e m d o d i e s t = c o n = v a l e t e s
 A k a e l l i t n o v a l l

Juan Belmar ortegay P. Balcaez
 Juan Lavan y pagans
 Palomey y Bo. y Philipoms
 y Robla y P. y Pagan
 y Pagan y Pagan
 y Pagan y Pagan

