



SELLO Y ARTO, DIEZ M^{as}.
RAVEDIS, AÑO DE MIL SE-
TIENTOS Y SEIS.

al Alumbreado como en forma de la
de San Blas de obediencia y reverencia am. g.
se donde tendran d'ad el Muro en el
gimio de Mayo para de a pro viene de lepre
gente ano por a use se an Anonio de Ana
es el Cuid. a que se se fieren en una Consequen
za de un a a Cordura a Cordura man
dar por an daron se en sulle a dicho se
noa Conyudo para dicha villa a de Con
nuar como tendro caes en suprasmen
erion de entendiendore sus pagas para en
su Maj. y en un real nombre en dho. Con
yido sobre qual se ha ja expres.
en Bases publicas ala ad m' en la razon de
pora y elavilla como en a gen dente a dho.
caes en los C. y subdies y la a y por
firmado el a unido de las ordenas
de este d' un m' m' en de la proximidad
que Conyena a unido de como obediencia
y Con el Conyudo de la referida de d' a dho
y a d' de como de un Conyudo y a d' a
ya g' en to de como Conyudo de d' de g' a
su m' a d' de mandaron a d' m' m' que el
presense el Cuid. de g' unido de d' de d' a
de g' a d' de d' de g' a a Conyudo
de d' de d' de g' a d' de d' a d' a d' a
de d' de d' de g' a d' de d' a d' a d' a
g' a d' de g' a d' de g' a d' de g' a d' a
de g' a d' de g' a d' de g' a d' de g' a d' a



Yo el Cuidado de Rueda Martin
Juan de Rivera
Yo el Cuidado de Rueda Martin
Yo el Cuidado de Rueda Martin
Yo el Cuidado de Rueda Martin