

1 ppo a n' de ssa d' de la ab' de n' en  
segm' p'ov' e' q' p'ur la p'ta de p'ago  
con se h'z e' seculo de la p'ra s'ien  
q'ys e' q'ua v'enta e' q'ua p'm'is

o d' m'j

1 ppo an' t' p' p'of'wadr para en  
h'ien ta p' s'z sal'ajo q' h'ys e' p'a  
e' quatro m'is segm' p'ave' q' p'ur  
de p'ago

9 d' m'j

1 ppo all' n' d' q'veda c' p'ead' del  
h'ou' q' p' m' d' n' segm' p'ov' e' n'  
p'ov' su' p'ta de p'ago

m' teen'j

1 ppo al' en' y'ca m'uda q'ys  
e' s'etenta e' p'is m'is segm' p'ria  
q' p'ov' su' p'ta de p'ago

9 lee m'j

1 ppo al' p'ere' d' de s'egm' en  
p'ov' lab'no q' u' da de' q' u' d' p'ov'  
q' p'os s'eg' p'feales

n' m'j

1 p'ave' q' p'uma e' m'uta on'ce  
m'ce e' u' p' de' q' u' u' e' p' p'ce m'is  
para s'p' p' sel'os q'ua les tiene  
e' brado p'ov' n' e' l'ram' p' q' u' e' s'e  
d' l'ara a' t'ca' de' p' n' e' d' n' e' s' los  
q'ua les s'ala d' b' y' q' u' s' p' n' t' d' b'  
l'os d' p' d' e' q' u' t' e' d' n' s' sel'os p' r' b'  
m'is p' p' n' e' p' al' p' s' t' m' q' u' a' t' o' m' i' l' l'  
e' q' u' a' t' o' s' e' t' t' u' e' m'is e' m' a' u' d' a

yl' n' el m'j

e' p' l' s' m' e' m'j

v' n' b' s'

m' i' l' l' m' i' e' m'j

all' om' e'

q' u' a' m' p' t' o  
s' a' p' a' d' e

don a p'ra n'ada fere m'ayor  
d' mo' del p' r' o' n' q' u' e' s' e' l' a' b'  
f' e' n' t' a' b' q' u' o' p' u' d' s' e' l' o' s' p' o' m' q' u' o'  
l' o' s' d' e' e' p' a' t' a' e' o' s' p' r' i' s' e' l' u' m' a'  
l' a' d' e' a' l' e' a' n' t' e' a' l' t' r' a' m' i' s' t' e' n' d' u'  
p' t' a' d' e' p' a' g' o' s' e' l' e' f' e' c' t' i' v' o' m' e' n' t' a

Handwritten signatures and notes at the bottom of the page, including a large signature on the left and several smaller ones on the right.