so y del tot ynchos sobre su dos essos de essa pare
dos se dara al altura con venga al altura orssa
dicon ga de dar la clave mayor dela capilla cu
zero segun ga de la un tese dicha

Y tenes sondicion los dichos arcos dentre ambe
dos capotadas delos la dos dela capilla cabe
cera a uell cazon dela cabecera dela dalzeral de
la parte ga desez sia de una delgada cuobra anfor
me a la passada cen tras antes y altura sta rada
a sia ou vrene se pando las buel tas en un cir culo
y los essarsanes delas dos portadas capillas
dos se do la vrado como ou vrene ala fazmelgor
ysta dela dicha obra

Y tenes sondicion el pequeño mjo de capilla cu
zero y ssessonsho ndena de mayor y so la zeras
del cuzero y capilla cabecera sean cuesta ma
nera la una de mayor cuzero y cabecera dela
cen tapres dicha cuzero la dicha capilla cuzero
cuga dra los dichos garetas pres y las so lazera
les y la ouranan en largo y capilla mayor cuan
cho los dichos garetas pres y delas dos dezisere
pres ra da una delas dichas tres y los por cabo des
pues delyn pza do essetro dela dicha y dessa pare
cer mas an cuza dela gales ta dicha se esse
sarta en las tres nadel da udo a cada una con for
me a lan cho gado ra se las da cen las essessonsho nes al
cuerpo dela y glesia lo mismo dicho mes lo mismo

Y tenes sondicion por cuanto essetro desta dicha
glesia es tacual por y senore azan y se vera de una
sarte y pa la ssez nueza dela de ssino se on pudes
sino tenga de duel altura glavado ta cu ra dessa
cuerpo dez glesia p y de epor y dez ral go dewos
ta y por es en los medios con sus de dezes tenga
de altura dessuelo dela glesia hos tala clave
mayor dela capilla cuzero se cuenta pres y
los so lazerales y cabeses se sean de cada un para con
esta dicha capilla cuzero