



DELLO QVARTO, VEINTE
TARAVEDIS, AÑO DE MIL
SETECIENTOS, OCHENTA Y
DOS.

En amarillo con los señeros de Cantar
no, consus tres habes, y entos en el
Arca de donde fue extraido, y en el
Cantaro que tiene el titulo q.
dize Me des de los hombres buenos
de San Juan Comandancia, formalidad
y experiencia de los vras entos siete
filios de madera cubiertos con cera
en amarillo, Eng. Dijo recorde
man los siete sujetos vel estado
Grab. que habran tenido la Plena
libad suoty veloty. En el tiempo
de esta Inmaculacion habran de re
sentar la Plena suoty, ord. a quella
aquien tocara la parte cada uno
en un año. Y otros tres filios de
madera cubiertos tambien con cera
encolorado, y sellos pendientes en
Luzon, o Tinta Encarnada, Eng.
Dijo se continen los tres sujetos q.
quedan encarnados encolorado
para verbi de los empleos de ellos
por muerte, o bestimo impedimto
ellos ve en amarillo, y no en

