

Diego y Joseph Fenol facultativo en el noble arte de
 Pintor y dorador que aviendo visto y reconocido el Retablo
 mayor de la Iglesia de S^{ta} Maria Mag^d. Parroquial desta Villa
 he pasado para dorarlo y calarlo en esta forma desde la Cornisa
 principal hasta la Coronacion de dicho Retablo q^d aduse de Cola muy
 especial que haga Cuerp almas inteligente que es oro, buñendo en el
 y buñeando lo perteneciente segun arte y estilo de Buen Artifice; y
 desde d^{ha} Cornisa asta la base del Pedestal aduse todas las moldura
 lisos y falla de oro encendido Cola de rumbaga y los Entre Columnos Ni
 chos, y fondos de d^{ha} falla aduse Cola de las mismas Calidades de axu
 ba sin que desdiga de oro y para construir d^{ha} obra se necesitan de los
 materiales siguientes.

Lo primero de cientos y cinquenta libras de oro que agun ce r ^o y med ^o Valen tres mil ochocientos y setenta y cinco r ^o 3875	
Y den: trescientos Libras de Plata de Valencia que a seis r ^o ca dalibro Valen mil y ochocientos r ^o 1800	
Y den: veinte y quatro libras de Cola de Valencia a seis r ^o 144	
Y den: media arroba de Espiritu a seis r ^o la libra 0075	
Y den: media arroba de glasilla a seis r ^o 0075	
Y den: media arroba de Bost. a quatro r ^o 0650	
Y den: doce arrobas de Metal fino a veinte y cinco r ^o 0250	
Y den: doce arrobas de Yeso Mate a quince r ^o 0180	
Y den: quatro Cayes de yeso Comun 0012	
Parce Ymporta el gasto de materiales seis mil quatrocientos	6461
setenta y tres r ^o que junto con cinco mil quinientos y treinta y	85539
nove r ^o de manos surran doce mil r ^o de v ^o	12000

Jose Fenol

