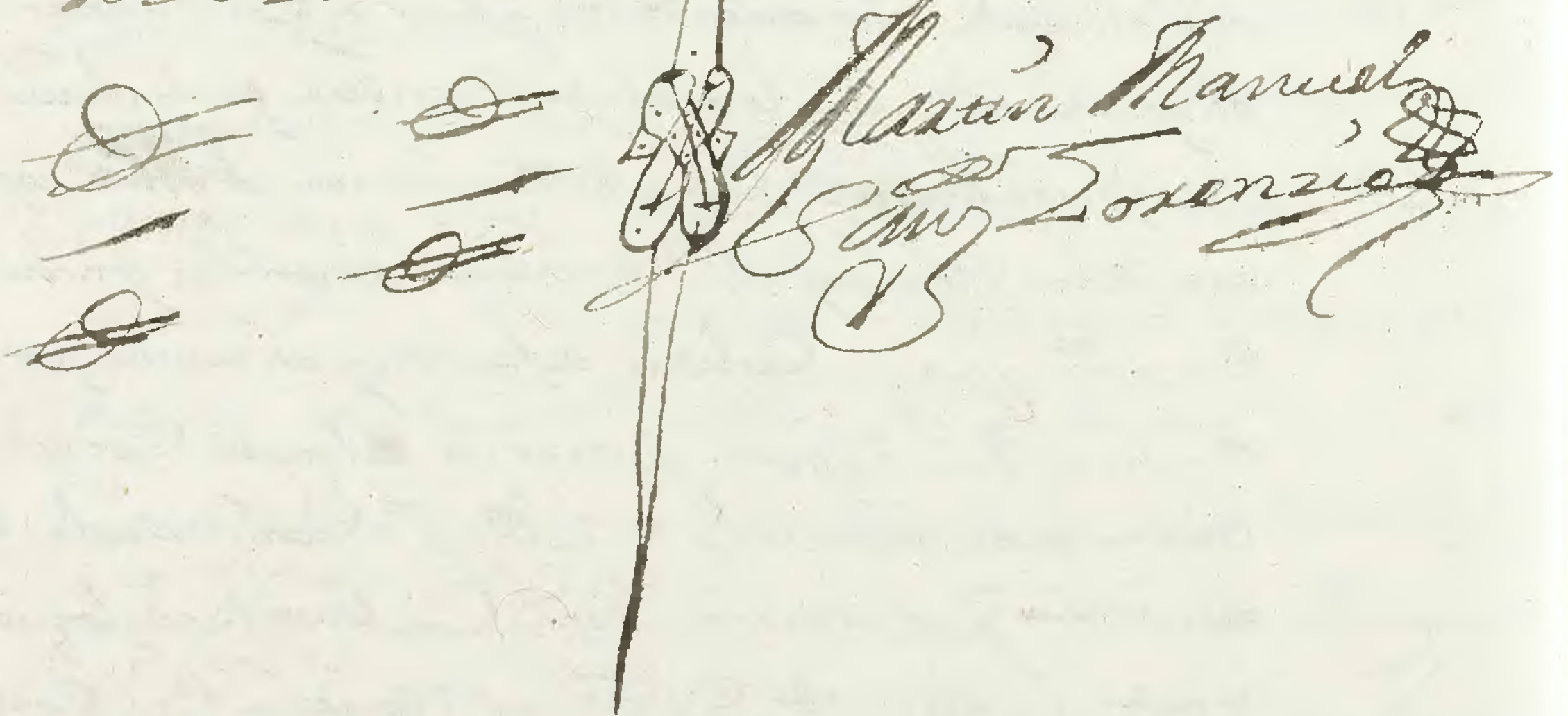


nueve, treinta, treinta y uno, y treinta y tres Cientos  
de esta Villa, Consta averse reparado, o anorado a la  
Casa tercia de ella nuevamente R. Encada uno de ellos  
Lorenzo y por Inalicia Cobarruvia de Alcañ, Cientos,  
y Millias por el presente al año de mill seiscientos y dos, Con-  
sta averse reparado a la dicha Casa tercia por el mismo  
quien es R. por Varon de Alcañ. y quatro. Veinte  
y cinco por el efecto de la Censura = Como lo relacionado  
mas largam<sup>te</sup>. Consta de otros Lapales y lo presente Consta  
ponde Consta original aque me refiero y para que Consta  
encumplan. el comando es, el presente en la Villa de  
Zehem a Catorce de Sept. de mill seiscientos. Cinq. y quatro.  
Martin Manuel Vanden Lorenzo

Remítome a su original y para que don-  
te signo y firmo el presente en la  
Villa de Zehem a diez y seis de oc-  
tubre de mill seiscientos y quatro =  
La entre diez = en ello = en m = n = d = quien =  
R = s = nido = P Min = de = lino = late

The bottom section of the page contains several handwritten signatures and scribbles. On the right, there is a large, stylized signature that appears to read 'Martin Manuel Vanden Lorenzo'. To its left, there are several smaller, less legible signatures and scribbles, some of which appear to be initials or shorter names. The ink is dark and the handwriting is cursive and somewhat messy.

