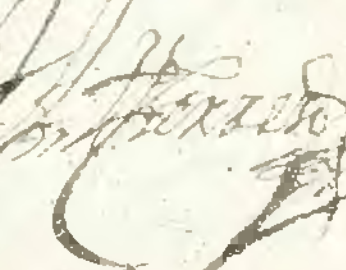
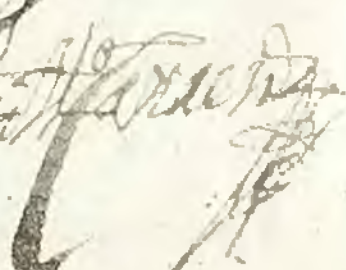


así de su b' do. non b' ar te. Andu b' ar te. 283
 posteriores. In b' es la b' ara. In b' es de d' y b' es
 Ma to mo que se a p' a p' la m' de su b' ar
 do non b' alguna b' man d' ar b' de b' de q' on b' es
 b' mo no se lo p' d' iere

Mandaron sup' m' a p' p' que que todos los b' e
 vios desta v' a p' p' m' no de ocho dia
 a cada cada uno con su de la v' ions d' ura de los
 a b' es. Ig' a na dos que t' enen para con d' de x' ar
 l' enel b' de p' ar b' m' ur to de sal to que cada uno
 que de con su m' a p' onella, a cada uno de los b' es
 Don p' p' de la a a p' p' b' ondo. An b' a d' eno d' es
 don =

Que en p' ar on d' y a m' e' que des p' e c' to a b' en a m' e' b' d' e
 o' d' a de la fe ch' a r' a b' en d' a m' e' de d' e p' ar b' i' os. An
 Juan d' en d' e q' u' no. De los a b' ar r' e u' l' a y in b' en a p' e r
 b' na que en su m' e' l' lo. No p' a m' ar on.

Pedro May. Del. Quarentesegua. 
 Iny b' e' s' to de b' con p' a m' i' s' m' e' s' de a l' u' n' d' a m' e' n' to
 a s' i' n' y' f' i' a' n' y' t' o m' e' n' d' a' t' o' s' p' u' b' l' i' c' a' d' e' a d' u' e' r' t' i' s' i' o
 Jura m' e' n' to. M' e' s' la p' o' s' e' r' i' o' n' In b' es la b' ara
 In b' ena de d' y b' e' s' p' o' n' n' a' r' a' d' e' p' a' r' m' a' n' d' o

Pedro May. Del. Quarentesegua. 

D. Alonso
 de u' b' e' d' a

D. Alonso
 de u' b' e' d' a

D. Gonzalo
 m' z' d' e' b' e'

D. Antonio
 de u' b' e' d' a

D. Antonio
 de u' b' e' d' a

D. Antonio
 de u' b' e' d' a

Juan de
 garcía

D. X' r' u' b' o' b' e' l
 de u' b' e' d' a

D. Antonio
 de u' b' e' d' a

