



SELLO QUARTO, DIEZ MA  
RAVEDIS, ANGELO MILONIS  
CIENTOSYNLANTAYOCHO.

Unlaullade schym Unlepe de 7 Lo de mill  
sup. 2 no bnta l'och' ams los p'os v' p' n' ge  
v' l'och' a b'och' b'och' n'ois d'uch' v' a p'och'  
may. P'och' d'uch' may. P'och' ams p'och' n' b'och'  
C'och' n' m'och' P'och' b'och' n' may. p'och' n' p'och'  
f'och' p'och' f'och' f'och' p'och' p'och' n' m'och'  
C'och' n' m'och' p'och' n' p'och' n' p'och' n' b'och'  
qu'och' P'och' n' m'och' n' f'och' p'och' n' b'och'  
f'och' p'och' f'och' n' p'och' n' p'och' n' b'och'  
P'och' n' b'och' n' b'och' n' p'och' n' b'och'  
n'och' a p'och' n'och' n'och' n'och' n'och' n'och'  
n'och' n'och' n'och' n'och' n'och' n'och'  
n'och' n'och' n'och' n'och' n'och' n'och'

Unlaullade schym Unlepe de 7 Lo de mill  
sup. 2 no bnta l'och' ams los p'os v' p' n' ge  
v' l'och' a b'och' b'och' n'ois d'uch' v' a p'och'  
may. P'och' d'uch' may. P'och' ams p'och' n' b'och'  
C'och' n' m'och' P'och' b'och' n' may. p'och' n' p'och'  
f'och' p'och' f'och' f'och' p'och' p'och' n' m'och'  
C'och' n' m'och' p'och' n' p'och' n' p'och' n' b'och'  
qu'och' P'och' n' m'och' n' f'och' p'och' n' b'och'  
f'och' p'och' f'och' n' p'och' n' p'och' n' b'och'  
P'och' n' b'och' n' b'och' n' p'och' n' b'och'  
n'och' a p'och' n'och' n'och' n'och' n'och' n'och'  
n'och' n'och' n'och' n'och' n'och' n'och'  
n'och' n'och' n'och' n'och' n'och' n'och'