

e deus p[er] se de celo m[un]do p[er] alle[m]  
 ty d[omi]ni p[er] m[un]do p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er]  
 la deum p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er]  
 la cada un[us] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er]  
 p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er]  
 p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er]  
 p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er]  
 p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er]  
 p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er]  
 p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er]  
 p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er] p[er]

A large, highly decorative initial letter, possibly 'S' or 'D', written in a complex, calligraphic style with many loops and flourishes.

Faint, mostly illegible handwritten text at the bottom of the page, appearing to be bleed-through from the reverse side.

