

Aguediparis a n
Prantasi

In via mea de ca La Parra Arque
de vel mee de fuero de y p y scis a n d r
y q n t r o a n s i r i s s e n t e e e e e e e e e e
de Asaban f r a n z o m b a l e s a n e e a l l e d e e
s o n d i n a r i o y f r a n g a r a y d e m t e t o m e e
f e r r o n e y p e s i d o e e e d e y o f r a n z o
d e g y e r a l d e e e e e e e e e e e e e e e e e e
p r o t a g i x e r o n q n e m e e e e e e e e e e e e e
s o n y f o r m a d o s q n e p n a e p o r t o d e
t o r r e e a d e g y e s e a n q n a t u g e s e r y r a n d e
t o v e e a p r o s d e e e e a t o r e e e e e y m a n b e
n e s e s a q n e e e e e e e e e e e e e e e e e e
n d r e p o s i t o d e e m i n i l e a y d m e n t e e
p o r e e e m e d i o n e e s a n d e p r o b e n t f i o r a
m a n e a n o r f r a n z o f o m a z o r d o m o d e
D o b i t o d e g a n e e a a n p r e t o d r e t u g e
q n e p m d e e a q n i a o q n e p u n d e a e a t o r e
p e a e e e e p u n t a n e e e e e e e a b a y f i o
q n e m d e m e p r o m a n e e e e e e e e e e e
B o n e p a o e e p o s i t o e e e e e e e e e e e
f a n t i s o p e r a e e e e e e e e e e e e e e e e
c a m e r a e e m e s e e p o s i t o a n g e l o
a p o r t a n o n f r a m a n o n e e e e e e e e e
p r a g y t o m i n o

Amigo p. Fernando de S. L.

Inste en la Ton de si Evangelo
dequoson de si de si

