

è infelicidad q. tiene p.^a Su Servicio el S.^{or} de los
Exto.^s en lo interior de ella, porque se ve la barba-
cana del Presil estroviada, las piedras q. la coronan
arrancadas y formadas por tello que la desfiguran y
demuestran sus ruinas, y la d^{ha}. fachada de negri-
da, llena por partes de abrigeros como de andamios
antiguos, y son el prospecto mas desagradable que
puede tener una hermita de campo.

Las Campanas q. son tres sin carezas, y donde
ellas rotas i quebradas principalm^{te} la mayor, ma-
nificitan con su sonido desagradable martidon-
de alcanza la tristeza y melancolia que tiene
el templo.

El cancel de yeso, y los vidrios q. hay en las
ventanas de sus Puertas del frente eran rotos, y las
q. coronan d^{ha}. cancel no tienen, ni han tenido
ninguno.

Los Altares muchos sin cruces ni arcos y otros ro-
tos y en muchos pedruzos quebrados con los abrigeros
donde han estado q. tapaban los manteles, dan á
entender la necesidad de que se repongan y ador-
nen.

El Pulpito es de yeso pintado de varios colores
bairros, la barandilla de su Escalera de madera y
rotos algunos balaustreros, y el Santo Cristo que
hay en él es pintado de cara de un vecino.
Los sajones de los fleixos en la Sacristia eran
pechos pedruzcos sin puertas q. nada se puede
entender en lo mejor de ellos.

La Pila del agua manant con solo un quifo rotos
y el otro roto y de soniq.^{te} sin uso, y roto el
donde se colocan las botellas.
Las del agua vendida son de sapo de barro ba-
te embudadas en la pared con yeso.