

El Saluro lo, por ende le las partes por Casavates
que pare do R. por su trabajo personal. de
a este segundo tubo, al que se le debe poner la
tanda over por el tubo de la escision y. las
caus, despues el sembrado para el tubo, Meo
deza de R. y J. Cavallas, sus necesidades muy gran la
que tiene el que por la lava del agua, en compa
ñia de la que tubiera a qual agua le toque de par
tente. y. al lado tener el fono, sin menos cosas de
Consideracion, del R. J. de a quien toca la obra de
tando, deza el agua al que la pipa Cavallas
necesidad, de lo han tenido el lado lo han de el
de la Contrabandis y de lo grande las de un mismo
brasil, pasando de brasil a fono, nunca adese por
de la que el agua de sus partes de la. La de la que
de la que se va a la lava de la para su uso, y. de la
mundo a fono en todo la obra de la obra. La de la
de la que y. de la que de la que de la que de la que

Yo Diego de Santos
Porque

Yo Juan Garcia
Porque

D. n. Juan Garcia

Villa mi ca

Yo Juan Garcia
Porque

