

enguisa que bow no mengua en cosa alguna y que en el somo Parte es el o en bar
 y o me contra is al y no vos no son gan mionsientan poner que yo Por la y usante
 os reciboy e por recebi o al dicho oficio y al uso y exercicio o el y os do y poseyfa
 cultas para lo vsar y exercer caso que por los susodichos y por alguno de los a l nose
 ais ue diudo y estamezados ha go contanto que no tenyais otro oficio o ruyi
 mento m sura diuias opora que los otubierdes y afora denal y uen por ayais perido y perais el di
 cho oficio y que deba copiar e uyohar a merced del aguen mi boluntad fua do qual toro quieroy man
 do que asi se haga y cumpla no en bar ante qualesquier Prebilesijos y otras cosas que yes mis ptes caso
 res y leyes y p rematicas de estos mis Reynos que ya en contra uo contorologual yo para quanto a
 estotoca y por ista be z dispenso que don d en su f ueta libo y para uilos unas a d lant y man
 do que tomur la rracon de stamiazta Juan bernard o ni contor de los libros que tiene el a se m hacien
 da y que setome asimismo en los que se lla estauan a cargo de lo ar lopez de uibanco si f uer to y en los re
 laciones para que se enotzen los como de lo icho oficio de rra g do r que qual ha hecho merced
 al dicho Alonso de y ue b a que a consumi do en los dichos mis libros para que en lo
 Tueda vsar mas en virtud de selitudo que se lla ha b ias es do o y que se en ue b o
 ose hecho merced al Foresta da da uia rra n fue z a Primer o rias selmes
 de un ano e mill e quinientos y noventa y vn años yo el Rey yo don luise
 de linay salacor secretario de rra n a se nce la fice e scribi Por sumando
 el licencia de guarda de la tome la rra con en los libros que te ma el contor de Ju
 bernard o tomolaz rra con en los libros que te ma el contor de Jo an lopez
 de uibanco tomose la rra con selitudo y sta o rra Partes cito en los
 libros de rra cione de sumas e sta den mas zio a Primer o de Junio
 e mill e quinientos y noventa y quatro años a los rra os mos Jo an
 de a tabia rra cione de rra cione rra rra rra a gas Tazar
 nau canchery as Tard en au

Contra el dolo uigial

Joan Pablos

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through or a second document, with a large scribble at the bottom right.]