

si no fuere ya ci b o r y apdo n do p r e e a j u n t a  
 q u e r e c e r i t a e a p a r t i c u l a r e s c o n d i c i o n e s g e n e r a l e s q u e d e  
 l a e n t e n d i d o s i g u e a u y e n d e a d m i t i d o y i n g u m  
 e s t e s o b r e m i s e r a f e r o p u e d a e n p r o x i m a d i c h a r a  
 p r e s e n t e a c e p r e c i o q u e e s t o c o m p r o m e t i d o a p r e c i o  
 m a g n i f i c a n t e s i n o f u e r e p i d i e n d o l e i c e n t e r i a y e  
 e n d o a d m i t i d a p o r e s t a r i n t a s i t e l q u e a t h i  
 z i e r e f e r e n c i a d e p e n a t r e m p e m a r a u e d i g  
 z e b o q u e e a u e d i e r e t e n g a d e p e n a n e l m o r a  
 s u p o n i e n d o d i e z d i a g a p r i m a p e l i c a d o p a r t e  
 d e l a s p a r t e s q u e z e n t e n t e a d a r c a m o r a d e  
 c o n e z q u e m o m e n t a d o m i n o r e p r e g o n e  
 e q u a n t o a e s t e c o n e z q u e p o r t e z a q u e c o n i n g  
 n e q u e

d e p o r t e q u e n e s t e a j u n t a s i n q u e r e l a c i o n e e l e g n o r z i n p a g o r  
 t r e i o g e p e r t i d o r y d i p u t a d o a e d e p a r t e s d e s t a n i e n t e s d i z o  
 a p e r i e q u e p o r t e s t r e s p e r t e n e z q u e f u e n o n b r a d o p o r  
 d e p o r t e t o r i o p a g u a e m u l t o r o q u e e s t e s i n e  
 m o n d e n g e a p r e m i a e e l o s

q u e s e p r e  
 m i e p a r t i d e e a p r e n e b a t e g a d o / s e / n o b a l a y c o n e  
 a e m u l t o r o z a c a b o e s t e a j u n t a s

H o c n o r t h

Pilopez de  
 Biscanice

Miguel de  
 Guiberg

[Faint, mostly illegible handwritten text at the bottom of the page, possibly bleed-through or additional notes.]

